



ANGULAR

VIRTUAL ART GALLERY



Septiembre-Octubre 2021

WWW.ANGULARVR.COM

M. FERNANDA SCHULZ

El arte y el caribe en Alemania

Colombiana radicada en Suiza, es una artista plástica caleña que ha usado el arte como una representación de su forma de ser. Positiva, alegre, intensa, entusiasta y emprendedora entró al mundo del arte de forma inconsciente.

Llega a AngularVR de la mano de Klemcy Salza y su fundación la cual da apoyo a artistas para su promoción a nivel mundial y que actualmente tiene un espacio de exhibición propio en nuestra galería. Su madre tenía de hobby la pintura y desde pequeña tuvo una gran afinidad a la danza desde donde hizo el salto a las artes plásticas tiempo después.

Al terminar su educación secundaria se vio perdida en su elección profesional y escuchando a una amiga y luego de investigar por su cuenta se interesó por la psicología. En su época de estudiante de psicología integraba el grupo de danzas de la Universidad Javeriana. Se formó como bailarina en el instituto popular de cultura de Cali donde realizó presentaciones y organización de grupos en varias universidades. Luego de recorrer varias ciudades del país terminó



en Cartagena donde empezó a tomar cursos de arte al tiempo que lo integraba con su labor de terapeuta.

Allí se casó y se fue a vivir a Europa donde empezó a estudiar terapia de la danza. En ese punto lentamente su atención se fue orientando a la pintura luego de estudiar terapia del arte.

A pesar de su flexibilidad es una perfeccionista que busca siempre hacer las cosas "por lo alto", razón por la cual montó un Atelier amplio y bien equipado en Colonia-Alemania donde empezó a realizar pequeñas exhibiciones de los niños y adultos que recibían cursos y buscaban esparcimiento en el arte. Su esposo la apoyó desde un inicio en esta iniciativa y según sus propias palabras es el fan número uno y su principal crítico y apoyo.

Un día alguien le pregunto porque no se animaba a pintar profesionalmente, se puso en contacto con su docente de terapia del arte, la maestra Gunilla Jähnichen, que le recomendó estudiar

con el maestro Steven Ragone con el que estudió tres años. En ese punto empezó a realizar exhibiciones y lentamente la danza fue siendo relegada pero nunca olvidada.

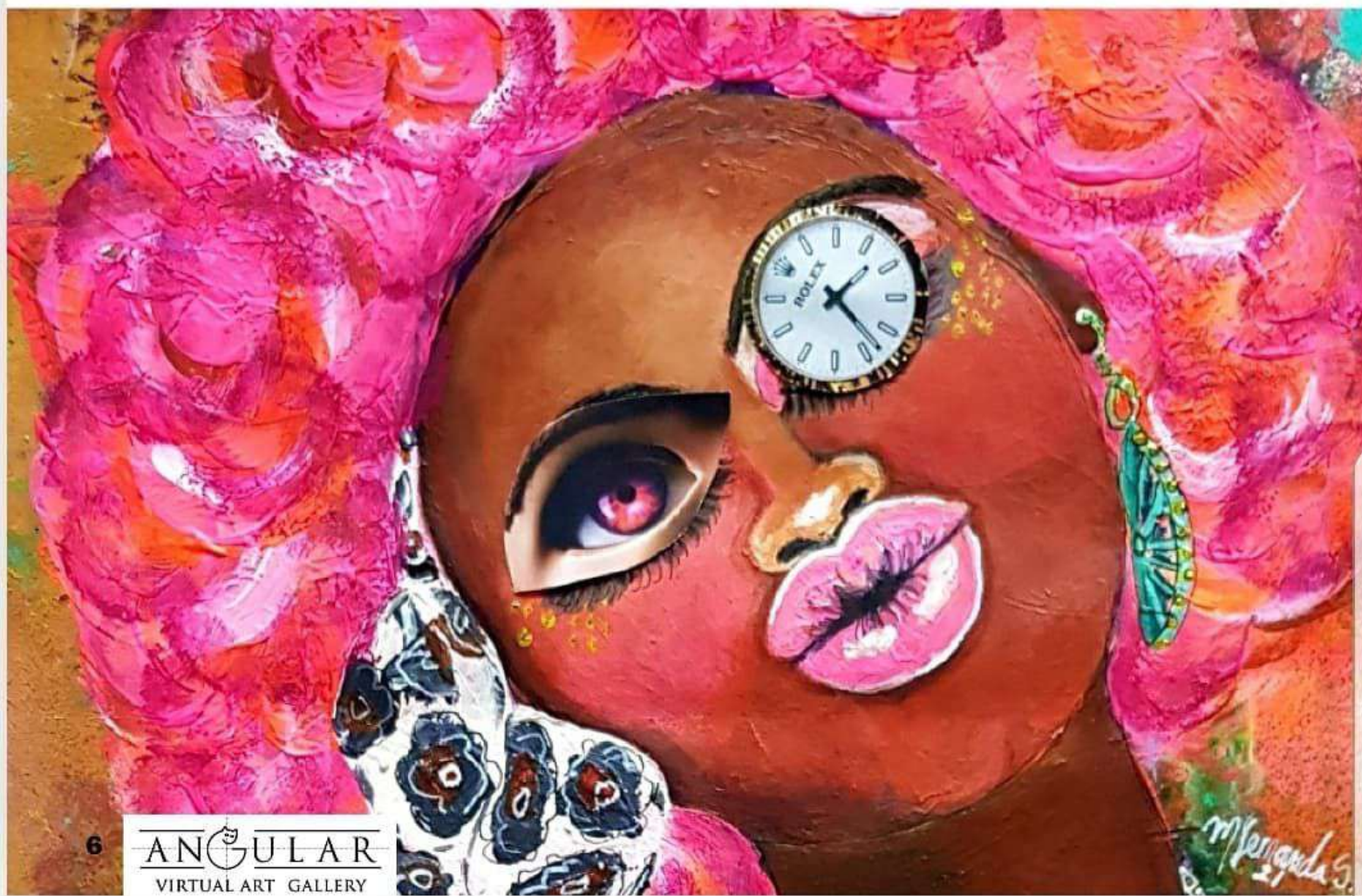
Para ella el arte debe ser un elemento asequible al público en general, una especie de derecho universal a la belleza y que todos tenemos debemos poder darnos el gusto de tener algo

optimista tenía la idea de que vendería todas las obras "yo le decía a mi marido, ¡yo voy a vender todo!" y su esposo y el maestro trataron de darle un golpe de realidad diciéndole que la primera exhibición casi nunca era un éxito comercial. Al final logro vender 20 de los cuadros expuestos, un éxito que le dio confianza a su labor artística.

“Yo pinto porque me sale del alma, porque lo necesito para vivir en armonía”.

de arte en nuestros hogares. Por este motivo su primera exhibición profesional fueron 27 cuadros de pequeño formato y la realizó en la galería de otro artista. Siempre

Actualmente desde que empezó la pandemia ha trabajado en una nueva serie llamada "Pacífico mio" la cual hasta el momento ha usado diferentes técnicas y formatos la cual



espera poder llevar a Colombia. Esta serie empezó a planearse hace 30 años, en la época que terminó de estudiar psicología a partir de la investigación de proyecto de grado que realizó en Guapi (departamento del Valle del Cauca) con la cultura oral de la región. Estando en la pandemia escribió a su casa en Colombia para que le enviaran los casettes (sí, casettes) de la recopilación de la investigación de campo y a partir de esas historias inició a crear esta serie.

A pesar de su éxito como artista sigue ejerciendo su labor profesional de terapeuta, pero la acompaña con su labor artística "he tratado de entender al ser humano y a través del arte ha sido como el Bum, el despertar". Siempre busca expresar los estados anímicos en su obra.

Para ella lo más importante para alguien que va a incursionar en el mundo del arte es ser profesional, ver el arte como una labor seria, ser honesto con su obra y mantener un nivel de calidad tanto en la técnica como en la fidelidad del mensaje, no orientarse tanto en la parte comercial sino en la fidelidad e integridad artística.

Su pintura es una parte integral en su vida, es una extensión más de su alma "yo pinto porque me sale del alma, porque lo necesito para vivir en armonía" y se realiza con el mayor profesionalismo posible.

